

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»

Оренбургская область,
Курманаевский район,
с. Михайловка,
ул. Ленина, д. 37

Рассмотрено
педсовет № 6
от 15.05 2025г.

Утверждаю
директор школы
Кузьмина Е.С. сош.



Программа этнографической смены лагеря дневного пребывания «Юность»
«Саванас – это радость»
(Возраст детей: от 7 до 14 лет)

Составитель программы:
зам. директора по ВР
Васильева В.Н.
МАОУ «Михайловская СОШ»

с. Михайловка, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

	Параметры	Содержание
1	Название программы	Программа летнего лагеря этнографической направленности с дневным пребыванием детей. «Саванас»
2	Основание для разработки программы	Тенденции современного образования, приоритет развития личности ребёнка, его творческого потенциала.
3	Название лагеря	«Юность»
	Тип лагеря	Лагерь дневного пребывания
	Профиль лагеря	этнографический
3	Руководитель программы	Начальник лагеря Васильева Вера Николаевна
	Кадровое обеспечение программы	Начальник лагеря, 2 воспитателя, 2 вожатый, Обслуживающий персонал. Обслуживающие специалисты (медицинский работник).
4	Разработчик программы	Заместитель директора по ВР Васильева Вера Николаевна
5	Участники программы	Воспитанники ЛДП «Юность»
6	Продолжительность смены	14 дней
	Название проводящей организации	Муниципальное автономное образовательное учреждение «Михайловская средняя общеобразовательная школа»
	Юридический адрес организации	461071, Оренбургская область, Курманаевский район, с. Михайловка, ул. Ленина, д. 37
	Местоположение организации отдыха и оздоровления	461071, Оренбургская область, Курманаевский район, с. Михайловка, ул. Ленина, д. 37
	Контакты	Телефон 8(35341) 3 -81-42 Email: michschoolkurm@yandex.ru Сайт: http://michschool.ucoz.ru/
	Возраст участников	7 – 14 лет
	Срок проведения смены	2.06.2025г. - 20.06.2025г.
	Модель лагеря	Разновозрастное объединение учащихся школы
	Количество детей	20
	Руководитель организации	Директор МАОУ «Михайловская СОШ» Кузьмина Екатерина Сергеевна, тел 89228643191
2	Цель и задачи программы	Цель программы - формирование у детей устойчивого чувства патриотического отношения к малой родине как части России через включение в краеведческую деятельность, гражданской принадлежности, духовно-нравственной культуры и осознанного отношения к основным общечеловеческим и российским ценностям. Задачи программы: - воспитательные: формирование у обучающихся социальной активности, социальной ответственности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, патриотизма; - развивающие: развитие познавательного интереса

		к чувашскому народу как уникальному этносу России; - развитие деловых качеств (самостоятельности, ответственности, активности); - развитие способностей к самовыражению в различных видах творчества и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний; - обучающие - приобретение определенных знаний о происхождении, языке, религии чувашей, внешности и характере людей этого этноса, о исторических личностях - от прошлых лет до современного века, о культуре и традициях, промыслах и ремёслах этнического народа чувашей.
5	Направление деятельности программы	Культурологическое, патриотическое, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, экологическое, трудовое и социально-значимое
6	Ожидаемые результаты реализации программы	Целевые ориентиры результатов воспитания смены «Саванас»: - гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край; имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам и т.д.; - духовно-нравственное воспитание: понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них; - познавательное направление воспитания: выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании и т.д. Программа является художественно-этнической, но в тоже время включает в себя ряд комплексных задач: - укрепление здоровья детей; - снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей; - укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей; - развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка.

Содержание:

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Актуальность.
- 1.3 Отличительная особенность.
- 1.4 Новизна.
- 1.5 Направленность программы.
- 1.6 Адресат программы.
- 1.7 Цель и задачи программы
- 1.8 Ожидаемые результаты.
- 1.9 Механизм реализации программы.
- 1.10 Принципы реализации программы
- 1.11 Методы реализации программы
- 1.12 Формы организации деятельности детей
- 1.13 Развитие детского самоуправления
- 1.14 Система мотивации и стимулирования
- 1.15 Образовательная деятельность.
- 1.16 Календарно-тематическое планирование
- 1.17 Содержание учебно-тематического плана
- 1.18 Механизм оценки результатов программы
- 1.19 Факторы риска

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНИ

- 2.1 Модель игрового взаимодействия
- 2.2 Ход реализации программы

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 3.1 Кадровое обеспечение программы
- 3.2 Информационно-методическое обеспечение программы
- 3.3 Ресурсное обеспечение программы

IV. ЛИТЕРАТУРА

V. ПРИЛОЖЕНИЯ

1.1.Пояснительная записка

Программа воспитания для детского оздоровительного лагеря «Юность» разработана на основе:

- Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального закона от 30.12.2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Федерального закона от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года;
- Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральной Программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Министерства просвещения РФ №209 от 17.03.2025г.).

Любовь к Отечеству начинается с малого - с любви к родному краю. Не нужна здесь пышность фраз, когда частичка края, в котором ты родился и вырос, даёт тебе силы. Драгоценной россыпью светятся солнечным блеском окон домов, чистой улыбкой встречают тебя миллионы цветов на клумбах... И все это - твоя родимая сторонка.

Для растущего человека ёмким понятием «Родина», в сущности, исчерпывается все, что его окружает, все, чем он живёт: его родной дом и школа, родители и друзья, родная природа, духовные и материальные ценности, созданные людьми.

Зачастую любовь к малой родине начинается с впечатлений, получены от встреч с природой во время походов, прогулок, прослушивания колоритных рассказов старожилов

о народных традициях, обычаях, легендах. Воспитывая любовь к Родине, воспитываем патриотов.

Патриотизм - самое широкое, всеобъемлющее и глубокое качество личности. Одна из причин многих недоразумений во взаимоотношениях между людьми заключается в недостаточном знании друг друга, уважении желаний и стремлений другого человека. Это касается всех сторон жизни человеческого общества, в том числе и межнациональных отношений.

Мы живём в селе. Его красивая природа, лесочки, река, озёра, луга привораживают жителей. Это наше Отечество, наша малая Родина. И мы не вправе не знать её историю, традиции, обычаи.

Углубленное знакомство с историей и культурой чувашского народа оказывают непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образы для подражания.

Программа поможет больше узнать о селе, где мы живем; познакомиться с народными обычаями и традициями, ремёслами; достижениями народных умельцев; сформировать самосознание.

Прикосновение к культуре и традициям чувашского народа усиливает чувство любви к Родине, своему народу, вызывает искреннее уважение и переживание, оставляет след на всю жизнь, а приобретённые знания оказываются полезными в будущем.

Лагерная смена даёт большие возможности для такой воспитательной деятельности.

Лагерь размещается на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Михайловская средняя общеобразовательная школа» Курманаевского района Оренбургской области.

В основу организации летнего отдыха детей закладываются здоровые сберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

1.2. Актуальность

Одно из направлений работы школы - «Патриотическое воспитание». Через это направление школа осуществляет краеведческую работу и работу по патриотическому воспитанию.

В школе работает краеведческий музей, в котором собрано много материала о земляках - ветеранах, о прошлом нашего села. Материалы музея используются для проведения классных часов и внеклассных мероприятий. Организуются экскурсии в музей. Для воспитания чувства патриотизма у детей необходимо знать историю села,

традиционные занятия и язык чувашского народа, учить видеть красивое и прекрасное в нашем родном селе. Научить их гордиться нашими успехами и достижениями.

Для более глубокого погружения учащихся в историю своей малой Родины, необходимо непрерывное образование.

Лето - великолепная возможность для получения новых и закрепления имеющихся знаний, как в области общего, так и дополнительного образования. Летние каникулы составляют значительную часть годового объёма свободного времени детей. Исходя из этого, лето - это время для развития творческого потенциала, приобщения к социокультурным и нравственным ценностям, удовлетворения индивидуальных интересов, развлечений, игр, восстановления здоровья. В летний период непрерывность образования возможно осуществить через деятельность этнографического лагеря.

Организация этнографической смены летнего лагеря с дневным пребыванием детей логично дополняет учебно - воспитательную и социокультурную работу образовательного учреждения, а также систему дополнительного образования в данном направлении.

Рассматривая различные формы организации смены, мы остановились на краеведческих мероприятиях, которые способствуют развитию сознания детей как члена этноса и носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества.

1.3. Новизна

Новизна программы выражена в идеи создания сюжетной линии смены - элементы национальной культуры чувашского народа, использовании различных направлений работы, игровых приёмов и методов организации деятельности, формирования способностей к саморазвитию, самоопределению и самореализации. В предоставлении воспитанникам возможности открытия новых знаний в формате «неизвестное в известном» посредством «погружения» в нетипичные ситуации (игровая модель программы + образовательный компонент).

Организация летнего отдыха является важной составляющей частью здоровьесбережения обучающихся, а если этот отдых совмещается с развивающими (обучающими) программами, как, например, лагерь дневного пребывания этнического направления, то это, на наш взгляд, дает двойной результат.

1.4. Отличительные особенности

Программа деятельности летнего лагеря ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребёнка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря.

Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребёнка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе. Лагерь дневного пребывания является частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации в свободное время.

Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества.

1.5. Направленность программы

Программа лагеря дневного пребывания «Юность» «Саванас – это радость» по своей направленности является профильной, этнографического направления.

В процессе пребывания в ЛДП ребёнок не только отдыхает и оздоравливается, но и получает знания, опыт о мире чувашского народа, на котором основывается вся воспитательная и образовательная работа в данном лагере. Основными особенностями ребёнка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед нами стоит двуединая увлекательная и сложная задача: сохранив природную детскую любознательность, направить её в русло устойчивой, последовательно развивающейся учебно-познавательной деятельности; помочь преобразовать импульсивный, ситуативный, неустойчивый характер естественной детской любознательности в целостную мотивационную систему личности.

Процесс преобразования стихийного интереса к миру, свойственного каждому живому существу, в специфически человеческий интерес к самому содержанию системного знания и познания мира и есть, по сути, развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников. Ознакомление с культурой чувашского народа, с её социальной значимостью и есть немаловажная составляющая системного знания.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение одной лагерной смены.

1.6. Адресат программы

Состав лагеря – это учащиеся образовательного учреждения в возрасте 7–14 лет. При комплектовании осуществляется дифференцированный подход к организации летней

оздоровительной работы с детьми (дети из многодетных, страдающих от социальной неблагополучности, неполных семей, дети участников СВО, дети состоящие на различных профилактических учётах).

1.7. Цель программы:

- формирование у детей устойчивого чувства патриотического отношения к малой родине как части России через включение в краеведческую деятельность, гражданской принадлежности, духовно-нравственной культуры и осознанного отношения к основным общечеловеческим и российским ценностям, .

Задачи программы:

- воспитательные - формирование у обучающихся социальной активности, социальной ответственности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, патриотизма;

- развивающие: - развитие познавательного интереса к чувашскому народу как уникальному этносу России;
- развитие деловых качеств (самостоятельности, ответственности, активности);
- развитие способностей к самовыражению в различных видах творчества и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний;

обучающие - приобретение определенных знаний о происхождении, языке, религии чувашей, внешности и характере людей этого этноса, о исторических личностях - от прошлых лет до современного века, о культуре и традициях, промыслах и ремёслах этнического народа чувашей.

1.8. Ожидаемые результаты:

Целевые ориентиры результатов воспитания смены «Саванас»:

- гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край; имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам и т.д.;
- духовно-нравственное воспитание: понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них;
- познавательное направление воспитания: выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании и т.д.

Программа является художественно-этнической, но в тоже время включает в себя ряд комплексных задач:

- укрепление здоровья детей;
- укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и национальностей;
- развитие творческих способностей, инициативы и активности ребёнка.
- воспитание в детях любви к своей малой родине, привитие интереса осознанного отношения детей и подростков к истории, культуре, традициям и обычаям родного края;
- развитие индивидуальных способностей детей, приобщение к творческой деятельности;
- улучшение отношений в среде детей и подростков, устранение негативных проявлений, искоренение вредных привычек.

1.9. Принципы реализации программы:

Принцип гуманности: признание личности ребёнка высшей ценностью воспитания, выявление и развитие всех сущностных сил ребёнка, внушение каждому воспитаннику сознания собственной неповторимости.

Принцип индивидуализации воспитания требует учёта индивидуальных особенностей каждого ребёнка при включении его в различные виды деятельности, раскрытия потенциалов личности, предоставление возможностей каждому для самореализации, самораскрытия.

Принцип сотрудничества предполагает определение общих целей педагогов и детей, организацию их совместной деятельности на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

Принцип мотивации деятельности ребят требует добровольности их включения в ту или иную деятельность, наличия цели – доступной, понятной, осознанной; доверия ребёнка в выборе средств и способов достижения поставленной цели.

Принцип вариативности предполагает создание условий для выбора ребятами форм деятельности, для поддержки различных инициатив, направленных на достижение значимых целей и самореализацию индивидуальности, как педагогов, так и детей.

Принцип сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм работы при реализации программ.

Принцип наглядности данной программы: каждое дело отряда отмечено в выпуске листовки и включено в презентацию работы отряда

1.10 Технологии воспитательной деятельности:

- Здоровьесберегающие технологии предполагают формирование навыков здорового образа жизни, культуры здоровья.
- Технология коллективной творческой деятельности одна из основных в реализации программы. Вся деятельность внутри отряда – коллективная, от принятия решения до реализации задумок. Использование педагогическим коллективом данной технологии способствует решению задачи воспитания общественно-активной личности.
- Игровые технологии основаны на активизации и интенсификации деятельности детей. Игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением, обладает огромным потенциалом для активизации и интенсификации жизнедеятельности в ДОЛ.
- Технология создания ситуации успеха. Успех, прежде всего, связан с чувством радости, эмоционального подъёма, которые испытывает человек в результате выполненной работы. В результате этого состояния формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.

- Технология предъявления педагогического требования (по Н.Е. Щурковой).

Педагогическое требование – это предъявление школьникам культурных норм отношения к человеку, труду, познанию, прекрасному, обществу. Предъявление требования сочетает в себе и обязанность, и свободу выбора, и внутренне неприятие или даже протест. Задача педагога – превратить требование в свободно проявляемое отношение. Требование как метод воспитания применяется главным образом для организации жизнедеятельности детей в условиях недостаточно высокого уровня развития коллектива, несформированности навыков самоуправления.

- Технология командообразования включает в себя серию специально организованных игр, упражнений, конкурсов, направленных на сплочение коллектива, с целью снижения уровня тревожности, формирования благоприятного психологического климата, выработки коллективных ценностей

- Технология проектного обучения – это система учебнопознавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.

Проектную деятельность в ДОЛ можно рассматривать как средство обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Под социальным проектированием в условиях лагеря понимают: социально-значимую деятельность, имеющую социальный эффект для конкретного ДОЛ; деятельность, задуманную, продуманную и осуществленную подростком с группой единомышленников-сверстников, в ходе которой они вступают в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; деятельность, через которую формируются социальные навыки подростка.

– Кейс-технология – технология, основанная на использовании в учебном процессе специально смоделированной или реальной производственной ситуации в целях анализа, выявления проблем, поиска альтернативных решений, принятия оптимального решения проблемы. Кейс – технология может использоваться и при изучении любого предмета и в воспитательной работе. Реальная ситуация не дает правильный либо неправильный ответ, она является учебным материалом, обучая учащихся анализу, ораторскому искусству, искусству дебатов и нестандартному мышлению.

– Шоу-технология – это совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого лагеря. У шоу – технологии три особенности: - деление участников на выступающих («сцена») и зрителей («зал»); - соревновательность на сцене; - заготовленный организаторами сценарий. Структура каждого разработанного нами мероприятия состоит из трех блоков: подготовка - реализация - анализ итогов.

1.11. Методы реализации программы:

Основными методами организации деятельности являются:

- представление (презентационная деятельность),
- творчество (творческая деятельность),
- общение (коммуникативная деятельность),
- труд (трудовая деятельность),
- соревнование (стимулирующая деятельность).

Содержание программы

1.1 Этапы реализации программы:

Подготовительный этап:

- разработка программы на смену;
- подготовка методического материала для работы;
- комплектование детей в группы;
- сопоставление необходимой документации для деятельности смены (план-сетка, должностные обязанности, инструкции по ТБ и т.д.).

Прием детей осуществлялся на основании заявления родителей и на основании допуска медицинского работника.

На период функционирования ЛДП назначаются: начальник центра, воспитатели, вожатые, деятельность которых определяется их должностными инструкциями.

Организационный этап:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению организаторских и творческих способностей;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря с дневным пребыванием.

Основной этап:

- реализация основной программы смены;
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел.

Заключительный этап:

- подведение итогов смены;
- освещение смены в СМИ и на сайте МАОУ «Михайловская СОШ».

Предлагаемая линия смены вариативна. Включенные в неё мероприятия могут быть заменены, дополнены, сокращены.

На изменение линии смены оказывают влияние:

- педагогическая целесообразность;
- выбор, интересы и запросы участников;
- форс – мажорные обстоятельства, погодные условия.

1.2. Направления деятельности в рамках программы:

1. Культурологическое и патриотическое направление

Дети овладевают навыками реализации полученных знаний в период подготовки и проведения КТД, учатся сотрудничать, постигают цели конструктивного общения, овладевают навыками анализа своей деятельности. Предусматриваются занятия детей по следующим направлениям:

- изготовление поделок из глины по тематике пребывания в лагере;
- изготовление поделок из природного материала (ветви ивы);
- изготовление декораций, сценического инвентаря; атрибутики
- проведение фольклорных праздников;
- искусство бисероплетения;
- изготовление оберегов.

Формы работы: народные игры; экскурсии в краеведческий музей ДК, школы, по улицам села; встречи с чувашским народным вокальным ансамблем «Саванас»; изучение и проведение народных праздников; проведение мероприятий, направленных на патриотическое воспитание (встречи с участниками СВО, их родственниками), изучение песен военных лет (на чувашском языке), день памяти 22 июня; конкурсы стихов, рисунков о России к празднику «День России», КТД к 100 - летию МДЦ «Артек», 65 - летию детского центра «Орлёнок», 40 - летию детского центра «Смена».

2. Художественно-эстетическое направление

Работа по данному направлению осуществляется по следующим блокам:

- развитие творческой активности личности ребенка;
- создание ситуации успешности для каждого члена отряда.

Формы работы: аппликации, рисование, плетение, вышивание.

3. Экологическое направление

Включает в себя воспитание бережного отношения к природе. Обеспечение развития экологического мышления:

- стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде;
- раскрытие сущности происходящих экологических, геополитических, исторических процессов;
- приобщение детей к изучению природы, истории родного края, осознанию связей между человеком и природой.

4. Трудовое и социально-значимое направление. Подготовка учащихся к труду – это задача, которая должна осуществляться в процессе всей учебно-воспитательной работы,

однако особая роль в ее решении принадлежит системе специальной работы по трудовому обучению, воспитанию учащихся.

Формы работы: уборка закрепленной территории; работа на пришкольном огороде; работа по обслуживанию кабинетов (оказание помощи воспитателя в подготовке оборудования, наглядных пособий и т.д.); дежурство в столовой.

5. Спортивно – оздоровительное направление.

Задачи:

- охрана и укрепление здоровья учащихся;
- воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Физическое здоровье детей укрепляется такими средствами, как полноценное питание детей; закаливающие процедуры; развитие движений; гигиена режима; ежедневная утренняя гимнастика;

Принципы организации питания: выполнение режима питания; калорийность питания, ежедневное соблюдение норм потребления продуктов; гигиена приема пищи.

В ЛДП проводятся следующий комплекс закаливающих мероприятий: облегченная одежда детей (постоянно); наличие головного убора (постоянно); соблюдение температурного режима в течение дня; утренняя гимнастика на воздухе; правильная организация прогулки и ее длительность; солнечные и воздушные ванны; вынос основной деятельности в лагере на свежий воздух.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни и формирования навыков безопасного поведения осуществляется по следующим направлениям:

1) санитарно-просветительская работа:

- выпуск санитарных листов (солнечный удар, летний травматизм), болезни грязных рук, грибковые заболевания, вредные привычки, ядовитые растения);
- информационные 10-минутки о здоровом образе жизни (2 раза в неделю);
- информационный стенд «Будьте здоровы»;
- инструктажи по правилам ПДД, правилам поведения на воде, правилам поведения с незнакомыми людьми, правила пожарной безопасности; правила поведения в ЧС;

2) контрольно-диагностическая работа:

- контроль соблюдения гигиенических правил;
- контроль санитарно-гигиенических условий в помещениях ЛДП;
- соблюдение режима дня.

1.3. Модель игрового взаимодействия





1.4. Развитие детского самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важную роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение разных проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Детское самоуправление – форма организации функционирования коллектива, обеспечивающая развитие у детей самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения поставленных целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия. Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

1.5. Система поощрения в рамках программы смены:

1. Добровольность включения детей в разработку, подготовку общих дел, организацию жизни лагеря.
2. Сочетание индивидуального и коллективного включения детей в творческие, развивающие, интеллектуальные виды деятельности.
3. Информирование о результатах конкурсов, об условиях участия в том или ином деле.
4. Организация различных видов стимулирования детей, многообразие предлагаемых видов деятельности:

Коллективные и индивидуальные формы стимулирования:

Коллективные формы поощрения	Как заработать
Смайлики	-организация отрядом мероприятий (победа в конкурсах) -выполнение (индивидуальное, групповое, коллективное) заданий по Таблице Успеха;

Диплом, грамота	За победу в конкурсах команды
Индивидуальные формы поощрения	Как заработать
Грамоты лагеря.	По итогам смены за активное участие в жизни лагеря.
Дипломы	За победу в спортивных, творческих, интеллектуальных соревнованиях, конкурсах.
Благодарственное письмо	За участие в реализации программы смены.

5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих обеспечению успешной самореализации ребенка.

6. Создание ситуации успеха в избранных ребенком видах деятельности, индивидуальное и публичное поощрение достигнутого.

1.7. План – сетка смены

№ п/п	Тема дня	Мероприятия
1 день 02.06	День игры Халӑхвӑййисем	1.Открытие лагеря. Знакомство с режимом дня. Оформление уголка лагеря. Выбор актива, оформление отрядных уголков: название отряда, звеньев, речёвка, девиз. Изучение девизов, речевок на чувашском языке Проведение инструктажа по ТБ.
	День знакомства Сывӑ-и, тусӑм	2. Народные чувашские игры
		1.Игры на знакомство 2Обустройство уголка чувашского дома. 3.Работа кружка «Чудесная мастерская» Изучение слов чувашского языка через названия предметов. необходимых для рукоделия: ножниц, ниток, иголок, ткани и т.д 3.Тренировка по практической отработке планов эвакуации людей в случае возникновения пожаров с составлением акта тренировки
2 день 03.06	День здоровья Сывлӑхӑм	1.Весёлая зарядка с использованием музыкального сопровождения: песен, потешек на чувашском языке. 2. Беседа о здоровье - принципы и методы закаливания в МДЛ «Артек» 4.Медосмотр 3. Работа кружка «Чудесная мастерская»- название орнаментов чувашей, их значение. 4.Тренировки по отработке комплексного сценария «Действия сотрудников охраны, обучающихся и работников объектов организаций при захвате заложников, при получении сигнала гражданской обороны «Внимание всем!» «Воздушная тревога» (движение беспилотного летательного аппарата) и срабатывании на территории организации взрывного

		устройства, доставленного беспилотным летательным аппаратом».
3 день 04.06	День традиций Халăхуявĕсем День творчества Пултарулахкунĕ	1.Минутка здоровья «Зелёная аптечка» (первая помощь при укусах насекомых) 2.Чуашские куклы-обереги, их символы 3.Разучивание новых чуашских игр 4.Значение цветов в орнаменте чувашей 5.Знакомство с плетением из бисера с элементами чуашского орнамента.
4 день 05.06	День дизайнеров Дизайнерсенкунĕ	1.Конкурс между отрядами «Мы - дизайнеры». Изготовление браслетов из бисера с элементами чуашского орнамента.Конкурс браслетов из бисера 2.Проговаривание пословиц и поговорок про цвета
5 день 06.06	День танца Ташăкунĕ	1.Конкурс на проведение самой весёлой танцевальной зарядки между звеньями. 2. Разучивание элементов чуашского танца 3.Игра «Поле чудес» с использованием чуашских слов –обозначений цветового спектра
6 день 07.06	День чувашской песни Чăвашюрри	1.Разучивание песен на чуашском языке совместно с народным ансамблем «Саванас». Исполнение гимна всероссийского детского цетра «Орлёнок» на чуашском языке. 2.Работа творческих мастерских. Папье-маше. Изготовление чуашской посуды из папье-маше.
7 день 09.06	День мастериц и мастеров Мастерсемпейстасенкунĕ	1.Знакомство с искусством оригами. 2..Изготовление закладок для книг
8 день 10.06 .	День родного села Тăван ял кунĕ	1.Экскурсия по селу.Изучение слов приветствия 2.Конкурс рисунков «Моё село» 3. Запись видеопоздравления на чуашском языке всероссийскому детскому центру смена с 40 - летием.
9 день 11.06	День России РаçсейКунĕ	1.12 июня – день независимости России (беседа о героях чувашах, о чувашах села Михайловки - участников СВО, конкурс рисунков). 2.«Русь, Россия, Родина моя», праздник, посвященной Дню России и Международному дню друзей.
10 день 16.06	День витаминов Витамин кунĕ	1.Минутка здоровья «Правильное питание», весёлый разговор про полезные витамины. 2.Знакомство с чуашской кухней
11 день 17.06	День красоты Илемкунĕ День экскурсий	1.Конкурс «Творческая волна» - конкурс костюмов из природных материалов 2 Изучение чуашских слов, обозначающих элементы костюма, цвета 1.Экскурсия в сельскую библиотеку

	Экскурсикунё	2.Викторина по сказкам 3.Изучение новых слов, обозначающих героев чувашских сказок
12 день 18.06	День книги	1.Посещение сельской библиотеки, музейного уголка. 2.Изготовление книжек - малышек с использованием слов чувашского языка
13 день 19.06	День реки Шывкунё	1.Минутка безопасности «Как вести себя на воде?» 2.Викторина «Путешествие по рекам России» 3.Изучение слов чувашского языка на тему «Река и ее жители»
14 день 20.06	День чувашской кухни Чйвашкухнинкунё Заккрытие смены «Саванас – это радость».	1.Знакомимся с национальной чувашской выпечкой. 2.Изготовление выпечки. Знакомство с новыми словами – названиями, продуктов, выпечки 1.Праздник закрытия лагерной смены. 2.Концертно-конкурсная программа Исполнение песен, частушек, стихотворений на чувашском языке
	1 неделя смены	Беседы о ПДД с привлечением сотрудников ГБДД, конкурсы рисунков «Я и дорога», викторины о безопасности на дороге и т.п.;
	В течение смены	Размещение в социальных сетях, родительских чатах, на сайтах ЛДП информации о запрете купания в необорудованных местах, памяток по безопасному поведению на воде;
	В течение смены	Усилить контроль за детьми, из социально-неблагополучных семей, посещающими ЛДП. Провести профилактические беседы с родителями с целью усиления внимания и контроля за детьми, недопущению халатного отношения к их безопасности.

Ресурсное обеспечение программы

1.1.Кадровое обеспечение программы

Система подготовки педагогических кадров для работы в лагере:

Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов.

Педагогический коллектив представлен педагогами средней общеобразовательной школы - людьми-единомышленниками, имеющими опыт работы с детьми в летних оздоровительных лагерях дневного пребывания.

Для проведения спортивных мероприятий, мониторинга состояния здоровья привлекается учитель физической культуры.

В мае начальник лагеря, воспитатели и вожатые проходят обучение по теме «Организация летнего отдыха детей в условиях лагеря дневного пребывания».

Административно-хозяйственная деятельность лагеря обеспечивается постоянными сотрудниками школы, имеющими соответствующее профессиональное образование.

Подбор начальника лагеря, воспитателей, вожатых проводит администрация школы.

Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной и финансовой работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность работы, осуществляет периодический контроль за санитарным состоянием лагеря.

Воспитатель проводит воспитательную работу, организует активный отдых учащихся, несет ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следит за исполнением программы смены лагеря.

Функции воспитателя заключаются в полной организации жизнедеятельности своего отряда: дежурство, труд по самообслуживанию, организацию участия в мероприятиях.

Воспитатель несет персональную ответственность за жизнь и здоровье каждого ребенка своего отряда.

Обязанности обслуживающего персонала определяются начальником лагеря на основании должностных инструкций.

Начальник лагеря и педагогический коллектив отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

1.2. Информационно-методическое обеспечение программы

http://уральские-каникулы.рф/files/upload/Metodicheskii_sbornik_dlya_vojatih.pdf

https://summercamp.ru/Электронная_библиотека_%28Методички%29

<http://оипо.рф/wp-content/uploads/2022/06/Metodicheskie-rekomendacii-po-realizacii-programm-DO-v-prishkolnyh-lageryah.pdf>

<https://ok-56.ru/>

1.3. Материально-техническое обеспечение программы:

- Компьютер;

- проектор;
- колонки;
- спортивный инвентарь:
- мячи
- обручи
- скакалки
- канцелярские принадлежности:
- клей
- ножницы
- цветные карандаши, фломастеры
- цветная бумага, картон;
- ткань, нитки, бисер

1.4. Механизм оценки эффективности реализации программы

Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детском коллективе:

- Вводная диагностика
- анкетирование;
 - беседы в звеньях;
 - планерки администрации лагеря, старших вожатых и воспитателей.

- Пошаговая диагностика
- Цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря ежедневно
- Форум лагеря (возможность вынесения проблемы, идеи, события в общее обсуждение)

- Итоговая диагностика
- Творческий отзыв (рисунок «Наш лагерь»)
- Анкетирование

1.5. Факторы риска

Факторы риска

Меры профилактики

- | | | |
|---|----------|---|
| Травмы | | - проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма |
| Неблагоприятные условия | погодные | - планирование деятельности с учетом погодных условий, корректировка программного содержания (перестановка тем и разделов программы) |
| Клещи | | - противоклещевая обработка территории лагеря;
- проведение цикла бесед о мерах профилактики;
- ежедневный осмотр детей |
| Низкая активность детей в процессе реализации программы | | - повышение мотивации к творческой, познавательной и социально-значимой деятельности посредством применения игровых технологий и технологий проектной деятельности. |
| Конфликтные ситуации во временных детских коллективах | | - работа психолого-педагогической службы лагеря (тематические занятия, консультации, тренинги);
- организация отрядных мероприятий с целью сплочения коллектива. |

Несоответствие сюжета смены - корректировка программы смены;
возрастным особенностям - использование методик, стимулирующих развитие
участников смены самостоятельности.

1.6. Система обратной связи:

1. Стенд «Наше настроение» (используются изображения смайлов)

2. Анкетирование

1.7. Список используемой литературы:

1. Кудашев, Г.А. Программа лагерной смены: отдельные особенности разработки и оформления. Методическое пособие. – Тюмень: «Ребятчья республика», 2014.- 126 с.
2. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра "Океан"/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. - Владивосток Федеральное государственное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан", 2018. - 280 с.
3. Педагогика "Орленка" в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. - М.: Собеседник, 2015. - 192 с.
4. Эффективная программа детского отдыха: пособие по созданию шедевра : учебно-методическое пособие/ авторы-составители: Н.В. Вервинская, А.А. Данилков, А.В. Саморуков. – Новосибирск, ГАУК НСО НГОНБ, 2020. – 72 с.

Приложение 1

Режим дня:

8.30 – 9.00. Утро. Солнышко встает - спать ребятам не дает. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку.

9.00 – 9.30. Каша, чай, кусочек сыра - вкусно, сытно и красиво. Что ты ходишь такой грустный? Ждешь в столовой завтрак вкусный?

9.30 – 10.00 – Планирование мероприятий на день.

10.00 - 11.00 –спортивный час

11.00 - 12.00 – трудовые дела

12.00 – 12.30. Нас столовая зовет, суп отличный и компот.

12.30 - 14.30. Кто-то любит танцевать, кто-то петь и рисовать, только бездельники час этот маются, а все ребята интересным делом занимаются.

14.30. Уход домой.

Приложение 2

Правила внутреннего распорядка дня в лагере.

Лагерь "Юность" является детским учреждением.

На территории лагеря действует особый принцип взаимоотношений взрослых и детей.

Каждый участник лагеря обязан:

- соблюдать правила поведения, установленные в лагере;
- строго выполнять режим дня лагеря;
- выполнять все требования администрации, воспитателей, вожатых;
- принимать активное участие в жизни лагеря;
- быть вежливым и аккуратным;
- бережно относиться к имуществу и природе;
- постоянно поддерживать чистоту и порядок в лагере;
- соблюдать тишину в столовой;
- проявлять заботу и оказывать помощь товарищам.

Категорически запрещается детям:

- отлучаться с территории лагеря без разрешения старших лиц, не имея официального разрешения начальника лагеря;
- входить в помещение, столовую, в грязной обуви;
- забираться на деревья, постройки и сооружение;
- отлучаться от общей колонны во время походов и экскурсий;

Система стимулирования

Программа предусматривает материальные и моральные формы поощрения участников

Моральные формы поощрения:

- благодарственные письма родителям;
- грамоты, дипломы.

Приложение 3

Формы культурно-развивающего досуга детей, подростков и молодежи

Акция - это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды. Публичные общественно-политические действия, ставящие целью привлечь внимание. Зачастую акции не имеют чёткой долгосрочной цели и не

связаны с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов.

Атака – акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда (трудовые атаки).

Аукцион игровой - игра, где копируются правила настоящих аукционов: выигрывает тот, чей правильный ответ на предложенный вопрос будет последним и самым полным. В «торги» вступают знатоки-игроки, которые при правильном ответе получают возможность «купить» приз или балл. Для проведения игры необходимо заготовить призы или баллы (которые в конечном итоге можно обменять на главный приз) для «продажи», а также вопросы, на которые будет предложено ответить участникам аукциона. На аукцион могут быть выставлены и «вещи», предметы как вопрос.

Ассамблея — разновидность литературного вечера, стилизованная под эпоху XVIII века. В России ассамблею насаждал Петр I. На ассамблеях танцевали, играли в шахматы, пили кофе и, в отличие от салонов XIX века, практически не вели умных разговоров. В библиотечных условиях возможны творческие выступления, как читателей, так и библиотекарей.

Ассорти — мероприятие с набором разнообразных тем и форм работы.

Бал — литературно-музыкальная композиция с повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором тем, следующих в заранее определённом порядке.

Бал-маскарад — костюмированный бал.

Бенефис- вечер, на котором чествуется конкретный человек. Главное условие – его непременно участие. В рамках встречи герой ведёт диалог со зрителями, звучат фрагменты его выступлений, презентуются новые номера, уместны инсценировки и викторины по теме.

Блицтурнир - очень быстрый, проводимый за короткое время турнир или содержащее список вопросов, ответ на которые дается за очень короткое время.

Викторина – вариант интеллектуального турнира (очная, заочная).

Мероприятие при свечах — мероприятие, которое посвящается поэзии, сопровождается музыкой и чтением стихов всеми присутствующими или большинством.

Час вопросов и ответов - комплексное мероприятие актуальной тематики (общественно - политические события, достижения науки, литературы и искусства, медицины, этические проблемы и т.д.). Выбор темы определяется местными условиями, необходимостью привлечь внимание читателей к определённым вопросам. В период подготовки библиотекарь составляет вопросы и знакомит с ними читателей (размещает на книжных выставках, плакатах, объявляет устно), организует книжные выставки, проводит обзоры, беседы (индивидуальные и групповые). Вечер открывает ведущий. Он кратко говорит о теме, характере имеющихся вопросов, информирует о порядке ответов, представляет консультантов, задает вопросы, предварительно систематизируя их в определенном порядке. Он же подводит итоги высказываний по каждому вопросу, в случае необходимости делает поправки и рекомендует литературу, которая поможет разобраться в теме. Когда вопросы исчерпаны, подводятся итоги.

Литературный день - комплексное мероприятие, основанное на литературных произведениях, с использованием разнообразных приёмов, элементов игры, театрализации, импровизации. В основе вечера лежит литературный сценарий. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате. В канву мероприятия могут вписаться литературно-музыкальная композиция, выступление писателя, искусствоведа, историка, актера. Желательно, чтобы каждый новый отрывок или цитата произносилась другим чтецом – разница тембров голосов создает дополнительный положительный эффект для восприятия смысла. Для вечеров характерны уютная обстановка, доверительные, дружеские отношения, стремление подчеркнуть неформальный характер общения. Нередко они проводятся при свечах, с чаепитием. Вечер может быть стилизован

(гостиная, салон, бал, парад и т.д.). Форму подскажет поэтика автора, тип и вид издания, жанр книги, стиль эпохи, традиции страны. Литературные вечера могут быть разными по масштабу привлечения читателей - от имеющих большую аудиторию до носящих камерный характер.

Викторина - интеллектуальная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей знаний с целью расширения образовательного кругозора читателей. Разновидности тематические, литературные, музыкальные, тестовые, сюжетные. Библиотекарь заранее готовит вопросы, учитывая возраст детей уровень их знаний. Количество вопросов определяется заранее, они должны быть конкретными и связанными одной темой. Победителем викторины признаётся читатель, давший наибольшее количество правильных ответов. Организаторы озабочены обеспечением зрелищной привлекательности викторины: элементы театрализации, использование компьютерной и аудио- и видеотехники.

Викторина-шанс — викторина, в которой участвующему даются варианты ответов.

Встреча — собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-нибудь, беседы, обсуждения, торжество по поводу прибытия кого-либо.

Встреча с интересным человеком - специально организованный диалог детей с незаурядной личностью (писателем, общественным деятелем, представителем профессии, путешестве, героем и др.), в ходе которого ведущий руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме).

Газета живая — театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики.

Гостиная - комплексное мероприятие, оформленное как тематическая встреча в камерной обстановке. Различают поэтические музыкальные, театральные гостиные. Сбор гостей сопровождается музыкой, достаточно тихой, мелодичной, мягких ритмов. Хозяева гостиной помогают всем удобно расположиться, каждого одаряют улыбкой, приветствуя. Представление гостей может быть остроумным, шутивным, серьезным, веселым.

Тематика гостиной определяет и тематику разговоров, музыкальные или поэтические фрагменты, слайды или советы. В гостиной всегда звучат анекдоты - остроумные короткие рассказы. Театральная гостиная может быть костюмирована, уместны сцены из спектаклей, элементы театрального капустника.

Десант – трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда).

Диспут – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. Для него характерно: полемичность проблемы, демонстративное столкновение мнений.

Дискуссия — специально организованный обмен мнениями (спор единомышленников) по какому-либо вопросу (проблеме) для получения информационного продукта в виде решений.

Структура: определение темы, представление участников, объяснение условий дискуссии, выступление основных участников не более 20 минут, приглашение к обсуждению других людей, подведение итогов и краткий анализ высказываний.

Необходимо соблюдение регламента и повестки дня, приличий во время дебатов. Целесообразно включать элементы дискуссии в групповые беседы, библиографические обзоры, лекции, особенно адресуемые молодежи.

Дуэль — мероприятие в форме поединка, происходящего по определенным правилам, между двумя противниками на различные темы.

Дисотека – тематический танцевальный вечер.

Первые дискотеки возникли в 50-х годах во Франции, в 60-х – в США и Великобритании и стали основной формой досуга молодежи. В 20-е годы граммофон уступил место

компактному патефону. С 30-х годов специалист по подбору и комплектованию пластинок стал называться диск-жокеем.

В середине 70-х появился музыкальный стиль «диско» (сегодня – «техно»), главная особенность которого состоит, прежде всего, в спецэффектах, возможных только при современной звукозаписи.

Вторая особенность «диско» - его танцевальность. Дискотеки и «диско» в 70-х давали возможность отдохнуть и пообщаться.

Отечественные дискотеки давали нашим людям возможность творческого самовыражения. Появившись в начале 70-х, дискотеки приобрели популярность благодаря всеобщей любви к танцам и стали средством протеста против надоевших форм досуга – лекций, концертов, кружков...

Согласно «Примерному Положению о молодежной дискотеке» они могли быть профессиональными и самодеятельными. Благодаря дискотеке родились такие направления молодежной субкультуры, как металлисты, панк, хиппи и др. С середины 80-х появились курсы диск-жокеев (сейчас их называют Ди-джеи).

Самой массовой разновидностью дискотеки по сей день остается танцевальная. Вторая по популярности к 90-м годам была тематическая дископрограмма, сейчас утратившая свою силу. Чаще тематическая дискотека заменяется вечеров знакомств.

Большие шоу-дискотеки представляют собой чередование дискотечной программы в записи с выступлениями артистов, танцевальной группы.

Сейчас такие дискотеки практикуются во многих городах к сезонным праздникам. Главной фигурой в такой дискотеке становится ведущий (ди-джей), который берет на себя основную роль общения со зрителем, представления артистов и связей между номерами.

Часто ведущий импровизирует по ходу программы, особенно в случае возникновения непредвиденных ситуаций (выход на сцену нетрезвого человека, драка, технические заминки с музыкой).

Живой журнал - театрализованное представление, основанное на конкретном тематическом материале.

Защита проекта – акция, во время которой дети делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чем-либо.

Игра-путешествие - маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать содержанию необычность, обратить внимание детей на то, что не замечается ими. Обязательный элемент — процедура целенаправленного движения группы участников по определенной схеме обозначенной в маршрутном листе, к особенностям игры-путешествия относятся; превращение группы читателей в экипаж путешественников где у каждого своя роль; разработка маршрута путешествия и его оформление в виде красочной карты, где обозначены остановки, имеющие интересные названия; выбор транспорта, с помощью которого совершается путешествие. На остановках происходят основные действия сюжета, которые реализуются за счет использования различных форм, методов, приемов, видов деятельности. Пройденные остановки на карте могут отмечаться флажками или другими знаками. Тематика игр-путешествий может быть различной.

Игровая программа - мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации.

Интеллектуальный тир – интеллектуальная игра, в игре принимают участие 2 или более участников (команд); атрибутика: мишени, разноцветные кружки (стикеры), обозначающие места попадания.

Игра проводится в 3 и более этапов. На каждом этапе задается расстояние до мишени от 10 до 100 метров (сложность вопросов), каждый участник получает от 3 до 5 выстрелов (вопросов), правильность ответа означает меткость попадания (от 1 до 5 баллов). Выигрывает набравший больше очков.

Калейдоскоп – мероприятие, построенное с быстрой сменой малых форм массовой работы (викторина, танец, песня миниатюра и т.д).

Капустник - это веселое самодеятельное представление с шутками, пародиями, стихами и песнями на любые темы. Как правило, проводится по методике приветствия КВН

Караван - мероприятие, с неоднократной последовательной сменой тем, образов.

Карнавал - праздник с шествиями, уличным маскарадом, театрализованными играми, костюмированный праздник, в подобных праздниках подразумевается массовость. Важное условие; все участники должны быть в костюмах, иначе праздник теряет смысл.

Карусель игровая – развлекательное мероприятие в игровой форме на различные темы, с быстрой и непрерывной сменой конкурсов, заданий.

«Качели дискуссионные» - диалог-обсуждение, построенный на имитации раскачивающихся качелей; два партнера поочередными толчками раскачивают доску-качели; чем сильнее толчок, тем выше взлет качелей. Партнерами становятся две группы детей, расположившиеся друг против друга. Предметом обсуждения на «дискуссионных качелях» может быть все, что окружает и занимает детей, что происходит с ними в каникулы, книги, животные, родители, уроки, музыка, а также сквернословие, драка и т.п. Обсуждаться могут ситуативные вопросы проблемные темы конфликтные коллизии. Дискуссионные качели могут иметь предварительно оглашенные правила поведения: правило одного отряда, правило плюрализма, правило деликатности и т.п. После того как предложен вопрос для обсуждения, участники от каждой группы поочередно высказывают суждения. Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания детей, библиотекарь поддерживает ход и ритм дискуссионных качелей, пока ему не покажется, что силы детей исчерпаны. По завершении дискуссии подводятся ее итоги.

КВН(клуб веселых и начитанных) - познавательно-развлекательная командная игра-соревнование. Обычно принимают участие две команды подростков по 10-15 человек. Структура КВН: приветствие команд разминка (блиц-опрос викторина), конкурсы (литературные, интеллектуальные, задания на смекалку), конкурс капитанов конкурс на лучшее домашнее задание.

Композиция литературно-музыкальная - комплексное мероприятие, посвященное определенной теме либо персоне. Сценарий обычно состоит из занимательных сведений расположенных в определенном порядке, поэтических и музыкальных фрагментов. Желательно оформить книжно-иллюстративную выставку, экспозицию живописного, декоративно-прикладного искусства. Если есть возможность — использовать компьютерную проекцию. Оформление интерьера должно быть простым и строгим; журнальный столик, несколько стульев и банкеток.

Костер – ритуальная форма работы в лагере, которая представляет собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня (костры, посвященные закрытию смены).

Конкурс - личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников, исполнителей, лучшей работы и т.д.

Конкурс может быть самостоятельной формой работы (литературный, поэтический, фольклорный, музыкальный, экологический) или составной частью комплексного мероприятия, праздника, игры. В конкурсе – все потенциальные участники, и все потенциальные зрители.

Концертная программа – это традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках организации культурного досуга.

Основу концертной программы составляют разножанровые номера. В зависимости от их содержания, структуры и характера различают следующие виды — дивертисментные, тематические, театрализованные и отчетные.

Дивертисментные концертные программы состояются из номеров различных жанров. Они, как правило, бессюжетного построения.

Тематические программы проводятся в связи с праздниками, юбилейными датами и имеют строго выраженное тематическое содержание, но могут и не иметь единого сюжета.

В последнее время широкую популярность приобрели театрализованные концертные программы — разновидность тематического концерта, в котором номера соединяются в единое целое.

Театрализованный концерт представляет собой синтез различных жанров. Театрализованные тематические концерты устраиваются в связи с крупными событиями политического характера, знаменательными датами. Они являются частью торжественного заседания, завершением праздников, фестивалей.

В отличие от тематической, театрализованная концертная программа помимо темы имеет свою четкую сюжетную линию.

Конфетти новогоднее – новогодний праздник, включающий в себя набор различных шуточных, театрализованных, игровых форм и подразумевающий участие всех присутствующих.

Лабиринт – мероприятие, игра-поиск со сложными, запутанными ходами, заданиями.

Лото игровое - специально организованное состязание в различных областях знаний по правилам традиционного лото. В лото играют две команды с равным числом игроков. Представитель команды выбирает из заранее подготовленного набора карточку с заданием и зачитывает вслух. Задания на карточках. Если ответ, по мнению жюри, верный, то игрок заштриховывает одну клетку своего игрового поля. Выигрывает та команда, которая заштрихует раньше (больше) клетки своего поля.

Линейка – организационная форма работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление (торжественные, рабочие).

Марафон – цикл массовых мероприятий, объединенных общей тематикой. Спортивное название оправдывает преодоление некоего маршрута от старта к финишу, наличие препятствий, состязательный характер. Интеллектуальные вопросы и творческие задания, разнообразные конкурсы составляют программу библиотечного марафона, который может длиться несколько дней. В марафоне принимает участие большое количество игроков.

Музчас – форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие.

Огонек – это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек - это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.

Поход – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак.

Развлекательная программа - мероприятие, состоящее из конкурсов и игр.

Разведка – форма получения детьми информации об окружающем мире. Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как поиск интересных дел.

Ринг - мероприятие, где в каждом «раунде» 2 участника один против другого отвечают на сложные вопросы зрителей, участниками могут быть известные люди, лучшие ученики.

Сбор – общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения совместно с педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на смене.

Спринт-конкурс – конкурс, проведенный быстро, за короткое время, может быть частью большого мероприятия.

Творческая лаборатория – мероприятие по обмену опытом, знаниями и т.д. в интересной, творческой форме.

Тимбилдинг– это корпоративная ролевая игра, направленная на сплочение коллектива. Можно к этой форме отнести любой корпоративный досуг;

Ток-шоу - на обсуждение выносятся какой-либо философский вопрос (например: что такое любовь?). Участникам предлагается обсудить несколько жизненных ситуаций, разыгранных актерами. Руководит обсуждением взрослый. Цель — нравственное воспитание.

Турнир – состязание в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе, когда все участники имеют между собой личную встречу с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях.

Устный журнал - активная форма пропаганды чего-либо.

По содержанию и структуре похоже на печатный журнал. Он состоит из ряда разделов — «страниц». Каждая страница содержит информацию по определенной теме и завершается рекомендацией.

Отличительная особенность – отражение актуальных, волнующих многих, проблем.

Утренник – праздничное мероприятие, по определенной теме с элементами игровой программы и театрализации.

Форум - широкое представительное собрание, съезд.

Хронограф – мероприятие–рассказ по годам о каких-либо исторических событиях, построенное по типу летописи.

Церемония – торжественное мероприятие по установленным правилам.

Час игры – игровое, конкурсное мероприятие по заданной теме.

Час вопросов и ответов – мероприятие, проходящее в форме диалога и позволяющее задавать интересующие вопросы и получать на них ответы.

Шоу — мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.

Флэшмоб- в переводе с английского «быстрая толпа», «вспышка» толпы», «мгновенная толпа». Сбор людей с целью проведения одноразовой акции. Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (по сценарию) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чем не бывало.

Эрудит-шоу – игра, организованная в форме викторины (конкурса знатоков) по различным предметам.

Эстафета – совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом, сценарием, правилами.

Приложение 4

Карта настроения и достижений ребёнка

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дни смены					Итоги
		1	2	3	4	И т.д.	
1.	Иванов Никита						
2.							
3.							

Условные обозначения:

Настроение

Достижения



Веселое



Спокойное



Грустное

О – организатор дела

У – участник дела

АНКЕТА (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря? _____
- Что тебе понравилось в лагере? _____
- Что тебе не понравилось? _____
- С кем из ребят ты подружился? _____
- Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего?
Почему? _____

- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену? _____
- Было ли скучно в лагере? _____
- Было ли тебе страшно? _____

- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем? _____
- Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас? _____
- Что бы ты хотел(а) пожелать себе? _____
- Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам? _____
- Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам? _____
- Самое важное событие в лагере? Было или оно? _____
- Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? _____

Закончи предложения: Я рад, что

Мне жаль, что.....

Я надеюсь, что.....

Твое имя, фамилия и автограф на память

ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

Фамилия, имя. _____

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня ...
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось ...
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось ...
4. Несколько слов о нашем отряде ...
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я ...
7. Хочу пожелать нашему лагерю «Солнышко» ...
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере?

Анкета на выходе.

1. Хотелось бы тебе еще раз принять участие в этнографической смене?

Да

Скорее да, чем нет

Затрудняюсь ответить

Скорее нет, чем да

Нет

**2. Насколько интересно был организован твой
отдых?** _____

3. Что для тебя было самым интересным в профильной смене?

Участие в конкурсах, концертах

Спортивные мероприятия

Экскурсии

Встречи с интересными людьми

Закрытие потока

Другое

4. Какие новые способности ты раскрыл в себе в лагере?

Поисковые

Спортивные

Организаторские

Иные...

5. Твои предложения по проведению отдыха юных краеведов.
